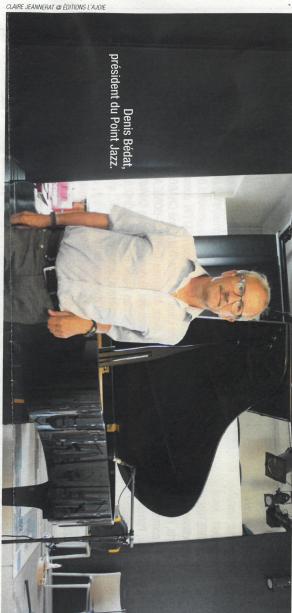
'histoire d'un succès ajoulot n club de jazz à 0 campagne,

s'agir que d'un local de répétition pour la fanfare du village. Chronique d'un succès qui n'était pas annoncé. 600 musiciens et des milliers de spectateurs. Au départ pourtant, il ne devait COURGENAY En dix ans d'existence, le Point Jazz a accueilli près de



Se présente alors l'opportunité de reprendre la salle de l'ancien Hôtel du Mont-Terri, en face de la gare. La tée à un épineux problème: «Notre local de répétition devenait vétuste et avait besoin de travaux. Plutôt que de Bédat n'a pas à forcer sa mémoire. L'histoire du Point Jazz de Courgenay, il la connaît par cœur: c'est aussi un municipale si vous préférez, une fan-fare plus que centenaire et qui, il y a peu la sienne et celle d'un groupe de passionnés qui... Mais écoutons-le entre une armée de lutrins au garde à-vous, des portraits de jazzmen cé Muni Jazz dit banco. le rénover, on en a cherché un autre.» formation est rapidement confronbifurquer et de se muer en orchestre une quinzaine d'années, a décidé de de village.» Attablé dans la salle vide, plutôt: «C'était la Muni, la Fanfare lèbres et un comptoir désert, Denis 'histoire du Point Jazz, c'est d'abord l'histoire d'une fanfare z.» Rebaptisée la Muni Jazz, la

Une réputation nationale et même plus

Moyennant quelques améliorations — elle était inutilisée depuis la fermeture de l'hôtel — la salle accueille bientôt les premières répétitions de la Muni Jazz. Mais «très vite, on s'est dit que c'était grand, quand même, et qu'il y avait peut-être quelque chose d'autre à faire». Sitôt dit sitôt fait (ou presque),

les musiciens montent leur premier programme. On était en 2008, et c'est ainsi que le Point Jazz a vu le jour.

«Jacky Milliet nous a beaucoup aidés, souligne Denis Bédat, président et responsable de la programmation avec deux collègues. Il est venu jouer et nous a fait profiter de son carnet d'adresses.» Mais cela, c'était avant. Car au fil des ans le Point Jazz s'est fait une réputation et désormais les sollicitations affluent. «C'est assez fou, on reçoit des demandes de gens de Paris, de Marseille, de Zurich, certains qui nous disent "Untel a joué chez vous, ça nous intéresse aussi". Ça devient – un peu – un club de jazz connu.»

Du jazz plutôt traditionnel

Le comité du Point Jazz ne compte pourtant que cinq membres, tous bénévoles. «C'est pour cela que notre saison ne dure "que" d'octobre à avril»,

Pas mal pour le local de répétition d'une fanfare, non? récompense, le plaisir que les gens ont à venir jouer et écouter du jazz ici.» 120 personnes, fait le plein pratiquement à chaque concert. «Nos habitués viennent de l'Ajoie et de sa périphédes styles différents, explique Denis Bédat. C'est surtout cela qui nous mogines jusque dans les années 1970», la sept à huit concerts par saison, la salle Denis Bédat. C'est cela notre plus belle le Point Jazz, qui peut accueillir 100 à tion de l'infrastructure.» Et ça marche: précise le président. Au rythme de Bâlois, des Biennois, etc., énumère rie, mais on a aussi régulièrement des toute façon réinvesti dans l'améliorative, bien plus que l'argent qui est de variée: «On essaie de faire découvrir programmation se Axée sur le jazz traditionnel, «des oriainsi reçu 574 musiciens en dix ans. veut néanmoins

Claire Jeannerat

UN MINI-FESTIVAL LE 23 JUIN

a rue de la Petite-Gilberte va prendre des airs de Bourbon Street, à la Nouvelle-Orléans, toute la journée du 23 juin. Dans la salle du Point Jazz, on se laissera emporter par le swing new orleans (justement!) du crooner parisien Matt and The Mint, le rythm'n'blues du pianiste allemand Cat Lee King et de son Fine 4tet et les rythmes cubains de Siga Volando. À l'extérieur, une cantine abritera les concerts gratuits de la Musique des jeunes de Courgenay, du Collectif 7º case et des groupes rock des collèges. Le Point Jazz Band et le Street Jazz Quintet complètent cette affiche, dont vous trouverez tous les détails à l'adresse www.pointjazz.ch. **CLJ**



Jessica Marquis joue pour Terre des hommes

in concert: c'est le nom du programme qu'interpréteront samedi soir dès 20 heures à l'aula du Collège Thurmann les violonistes Émile Abeille et Jamila Garayusiffi, le violoncelliste Moïse Langlet et la pianiste bruntrutaine Jessica Marquis. Le concert sera suivi d'un apéritif au profit de Terre des hommes Jura. Entrée libre, collecte. CLJ

Bach, Dürrenmatt et Musique des Lumières

Dürrenmatt sur une même affiche, c'est ce que propose Musique des Lumières pour son prochain concert, dimanche 17 juin à 17 heures à L'Inter. L'orchestre et le chœur, dirigés par Facundo Agudin, se produiront avec les solistes Bénédicte Tauran, soprano, et Éléonore Gagey, mezzo soprano. Réservations auprès du CCDP, wwww.cultureporrentruy.ch. CLJ

Le développement durable s'expose

Sauvage abritera dès mardi
une exposition du photographe
Dario Lanfranconi, qui s'est
attaché à illustrer les Objectifs du
développement durable (ODD).
Ces ODD feront aussi l'objet
d'une exposition qui se tiendra
au Pré de l'Étang dès mardi
et jusqu'au 6 juillet. L'expo
au Sauvage sera vernie le 21 juin
à 18 heures. CLJ



DARIO LANFRANCONI © DDC